



# 2021年度基层党建工作 述职报告

音乐舞蹈学院党委书记 侯帅

2021年12月28日





# 音乐舞蹈学院党建工作总体思路



永远跟党走

本年度，在校党委的领导下，我认真履行抓党建第一责任人职责，学院党委坚持“**围绕中心抓党建，抓好党建促发展**”的工作思路，以高质量党建引领学院事业高质量发展。





# 汇报提纲



1

立德铸魂，党的政治建设统领作用充分发挥

2

强基固本，党组织和党员队伍建设质量持续提升

3

突出特色，学院事业发展成效显著增强

4

存在不足与努力方向





# 一、立德铸魂

## 党的政治建设统领作用充分发挥

强化理论武装

抓好制度建设

落实主体责任





# 一、立德铸魂，党的政治建设统领作用充分发挥



## 1 强化理论武装

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装师生头脑，以“四个融入”创新开展党史学习教育，将党史学习教育融入中心工作、融入思政工作、融入音乐创作、融入舞台表演，扎实推动党史学习教育走深走心走实。



校党委副书记梅宪宾  
为我院师生作党史学习教育专题报告



举行重温入党誓词活动



举办庆祝建党一百周年音乐会



开展党史学习教育观影活动



# 一、立德铸魂，党的政治建设统领作用充分发挥



## 1 强化理论武装

全年共主持召开党委会第一议题学习17次，院党委理论学习中心组（扩大）学习会议16次，为师生讲党课3次。以十九届六中全会精神为重点，从党的百年奋斗重大成就和历史经验中汲取智慧、凝聚力量，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。获校学习党的十九届六中全会精神暨党史学习教育知识竞赛“优秀组织奖”。



召开专题学习会议



召开十九届六中全会精神专题学习会议



为师生讲党课



为新生讲授“开学第一课”



# 一、立德铸魂，党的政治建设统领作用充分发挥



## 2 抓好制度建设

修订《党委会会议议事规则》《党政联席会议议事规则》，为学院议事决策提供制度保障。制定《科级岗位职责》，为干部队伍建设奠定坚实基础。制定《意识形态工作责任制实施细则》《新闻信息发  
布工作细则》，牢牢掌握意识形态领导权、话语权，构筑学院网络清朗空间。不断推进学院各项工作  
制度化、规范化、精细化，全面提高党的建设科学化水平。

### 音乐舞蹈学院 党委会会议议事规则

#### 第一章 总 则

**第一条** 为健全完善党对学校工作的领导制度体系，进一步发挥学院党委政治核心作用，有效履行党委职责，根据《中国共产党章程》《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》《高校党建工作重点任务》（组通字〔2018〕10号）《河南师范大学学院党委（党总支）会议议事规则》（师大党文〔2021〕70号）等有关规定，结合学院工作实际，制定本规则。

**第二条** 学院党委在学校党委的领导下开展工作，全面负责学院党的建设，履行政治责任，保证监督党的路线方针政策及上级党组织决定的贯彻执行，把握好教学科研管理等重大事项中的政治原则、政治立场、政治方向，在干部队伍和教师队伍建设中发挥主导作用，把好政治关。

**第三条** 坚持民主集中制，实行集体领导和个人分工负责相结合的制度。凡属重大问题都要按照集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定的原则，由学院党委集体讨论，作出决定。

#### 第二章 议事决策范围

### 音乐舞蹈学院 党政联席会议议事规则

#### 第一章 总 则

**第一条** 为加强党的全面领导，健全完善学院议事决策制度，提升学院管理和决策的规范化、民主化、科学化水平，根据《中国共产党章程》《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》《高校党建工作重点任务》（组通字〔2018〕10号）《河南师范大学学院党政联席会议议事规则》（师大党文〔2021〕71号）等有关规定，结合学院工作实际，制定本规则。

**第二条** 党政联席会议讨论和决定学院工作中的重要事项。有关党的建设，包括干部选拔任用、基层党组织和党员队伍建设等工作，由学院党委会会议研究决定；涉及办学方向、教师队伍建设、师生员工切身利益等重大事项，由学院党委会会议先行把关，再提交党政联席会议决定。要保证党政联席会议对学院重要事项的决定权，同时不能用党政联席会议代替学院党委会会议。

**第三条** 坚持民主集中制，按照集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定的原则，集体讨论决定重大问题，建立健全集体领导、党政分工合作、协调运行的工作机制。

#### 第二章 议事决策范围

### 音乐舞蹈学院岗位职责

序号	教研室	岗位职责
1	党政办公室 金林子	一、全面负责办公室日常工作包括：院教职工考勤工作、办公用品采购、日常报修、物业管理，配合校爱卫会卫生检查工作。 二、管理学院印章、介绍信、人事档案存放。 三、收取、整理上级机关公文，转送给有关领导，提出处理建议并督促及时处理。 四、协助院领导组织安排院党委会、党政联席会、院全体会议，安排全院性会议的会务工作，列席院务会并担任会议记录工作和整理会议记录。 五、负责协助领导做好日常人事工作、如人员调配、奖励、职称评定、年度考核工作。 六、担任学院财务经办人，根据会计法规和学院财务规定，执行院务会议财务决定。 七、负责办公室人员的管理，做好思想政治工作，提高工作人员政治、业务素质和服务意识。 八、负责学院人事招聘推进工作及人事档案的整理保存。 九、负责对外联络，接待校内外客人。 十、完成院领导安排的其他工作。
2	院党委组织员 王小君	一、在校党委党校、组织部和院党委领导下，负责全院组织发展工作。 二、组织检查、指导、督促各党支部做好组织发展工作。 三、做好入党积极分子培训和发展对象培训工作。 四、加强对新形势下组织发展工作新情况、新问题的研究。强化创新意识，制定具体措施，为院党委组织发展工作中的正确决策提供科学参考和有效保证。 五、督促指导各党支部建设，指导换届选举，做好评先、表彰等工作。

### 音乐舞蹈学院新闻信息发 布工作细则

为实现学院新闻信息工作管理的制度化、科学化、规范化，确保新闻宣传工作主动、及时、准确、权威，为学院的改革和发展营造良好的舆论环境，结合我院实际，制定本管理办法。

一、新闻信息发所提供的稿件和相关背景材料，需按照职能分工，采取归口会审管理。党群工作信息由学院党委组织员审核后报学院党委书记审定；行政工作信息由行政方面有关负责同志审核后报学院院长审定；教学、科研工作信息由相关负责同志审核后报学院分管院长审定；团学工作、各班学生活动信息分别由院团委书记、各班辅导员审核后，报学院主管学生工作副书记审定。审定稿上报学院党委办公室存档。

二、凡需通过学院媒体平台（学院网站、微信平台等）上传文字、图片等方式发布信息，需根据学院领导要求，以签报形式报学院党委办公室同意，直接部门负责人、学院党委新闻宣传中心负责人和学院分管领导会签后，统一组织实施。未经批准，任何部门和个人，不得擅自学院媒体平台上发表个人观点或带有个人倾向性的信息。

三、凡需上传到学校及校外媒体平台的新闻素材，采取学

修订《党委会会议议事规则》

修订《党政联席会议议事规则》

制定《科级岗位职责》

制定《新闻信息发布工作细则》



# 一、立德铸魂，党的政治建设统领作用充分发挥



## 3 落实主体责任

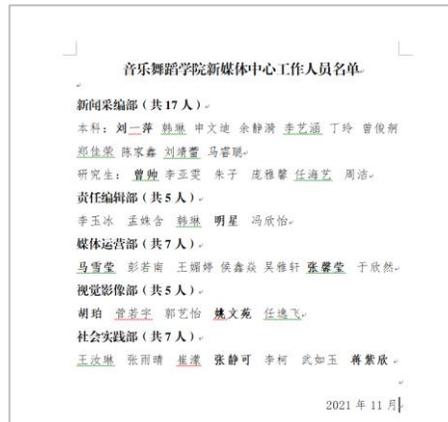
强化责任担当，压实“两个责任”，层层传导压力，持续开展“**党风党纪教育月**”活动，定期组织观看**警示教育片**，学习**典型案例**，不断筑牢思想防线，未发现我院教职工有违规违纪情况发生。**成立新媒体中心**，改版网站设置，严守“三审三校”制度，**加强网络信息管理**，展示学院办学特色与实力。切实担负起意识形态工作主体责任，加强对课堂、论坛、讲座、报告会、研讨会等阵地管理，**将意识形态工作落实落细**。认真贯彻《中国共产党统一战线工作条例》，积极做好宗教“**双防**”工作，通过师生“**结对子**”沟通制度，**精准信教学生教育引导转化力度**。截至目前，**信教学生已全部转化**。



开展党风党纪教育专题学习



组织观看警示教育片



成立新媒体中心



改版网站设置



## 二、强基固本

党组织和党员队伍建设质量持续提升

夯实根基  
筑牢战斗堡垒

服务师生  
发挥模范作用

奉献社会  
强化精神引领





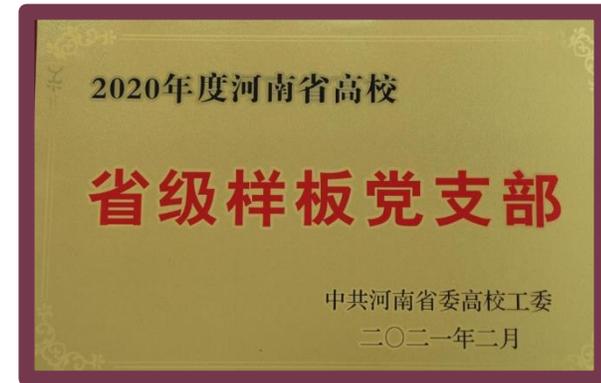


## 二、强基固本，党组织和党员队伍建设质量持续提升



### 1 夯实根基筑牢战斗堡垒

严格党员发展程序，本年度共发展党员68名，转正36名，确定教师入党积极分子3人。持续推进党支部标准化规范化建设，制定《党支部建设考评办法》《党员档案管理细则》等工作制度，强化党支部教育、管理、监督党员和组织、宣传、凝聚、服务师生的职责，提升党支部政治功能。落实党员领导干部联系学生宿舍制度，扎实推进“三全育人”，提升人才培养质量。教学科研管理岗位主要负责人分别担任教师党支部书记，“双带头人”教师党支部书记比例达到100%。学院党委获评校先进基层党组织，学院获评校文明单位、“三育人”先进集体，声乐党支部获评“省级样板党支部”，学生第五党支部获评“校样板党支部”。





## 二、强基固本，党组织和党员队伍建设质量持续提升



### 2 服务师生发挥模范作用

疫情防控工作中，学院党委抓总、党员先行，切实织密管理网，筑牢疫情防控墙。防汛救灾期间，成立临时党支部3个，组建党员突击队3个，党员志愿服务队3个，35名师生党员冲锋在前，让党旗在防汛救灾一线高高飘扬。



学院党员志愿服务队



防汛救灾期间师生党员冲锋在前





## 2 服务师生发挥模范作用

学院5名教师获评校急难险重先进个人。深入推进“我为群众办实事”实践活动，打造了一支热心、贴心、细心、诚心的辅导员队伍，分别获评校文明教师、优秀党务工作者、优秀共产党员、三育人先进个人等称号。师生党员创作《强国路上》《鱼水情》《攀登》和《最爱的祖国》等歌曲，推动党史学习教育见行见效，先后被学习强国、新乡日报、大象新闻等多家官方媒体报道，并在河南省教育系统庆祝建党100周年“百首红歌接力唱”活动展演中荣获

特等奖





## 二、强基固本，党组织和党员队伍建设质量持续提升



### 3 奉献社会强化精神引领

用情用力讲好黄河故事，编创节目参加“黄河东流记——黄河流域生态保护和高质量发展”主题实践活动。参与“走进中原·感知中国”——2021国际留学生河南行（河南师范大学站）和中俄文化艺术大学联盟第二次全体大会等活动，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。参与创作《青春礼赞》主题MV，献礼共青团河南省第十五次代表大会。师生党员成立文艺小分队在校内开展快闪活动，指导河南省二监狱、新乡市部分企业单位开展庆祝建党100周年演出，到学校周边的辉县市、牧野区等各类基层一线参加文艺演出，把舞台搬出校园、走向社会，为广大师生和群众送上喜闻乐见的文艺节目。



黄河东流记主题实践活动



中俄文化艺术大学联盟  
第二次全体大会



组织师生党员成立文艺小分队  
在校内开展快闪活动



《青春礼赞》主题MV  
献礼共青团河南省第十五次代表大会



## 三、突出特色

### 学院事业发展成效显著增强

“音乐+思政”  
实现立德树人

“党建+艺术”  
创新教育形式

党政合力  
收获累累硕果





### 三、突出特色，学院事业发展成效显著增强



#### 1 “音乐+思政” 实现立德树人

落实习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的“八个统一”要求，发挥学院教师的积极性、主动性、创造性，排演民族歌剧《沂蒙山》、舞剧《张衡》，举办《我爱你中国》《红旗颂》专场音乐会，排演校园音乐剧《什么花开最美丽》《奇怪的坛子》等作品，将舞台变身思政教育大课堂，推动思想政治教育入脑入心。



排演民族歌剧《沂蒙山》



排演舞剧《张衡》



举办《我爱你中国》专场音乐会



### 三、突出特色，学院事业发展成效显著增强



2

## “党建+艺术” 创新教育形式

精心策划组织庆祝中国共产党成立100周年文艺演出和“一切为了人民”音乐党课，组织单簧管重奏团前往中原豫西抗日纪念园创作演奏《我爱你中国》，创新性地采取“党建+艺术”的理念，将党的百年发展历程与不同历史背景下的音乐、舞蹈呈现结合起来，用音乐阐述党的历史、用艺术展现党的思想，实现党建与艺术的深度融合。



举办“一切为了人民”音乐党课



组织庆祝中国共产党成立100周年文艺演出



创作演奏《我爱你中国》



音乐党课被光明日报报道



## 三、突出特色，学院事业发展成效显著增强



### 3 党政合力收获累累硕果

人才引进工作稳步推进，全年共引进博士7人、紧缺专业硕士3人。科研成果实现新突破，特聘教授赵塔里木的《黄河流域音乐文化多元一体格局研究》项目获国家社科基金艺术学重大项目，实现河南省在此类项目上的零突破。教师李淼的“小舞剧《张衡》”获国家艺术基金项目，实现学院在此类项目上的零突破。学院教师在顶尖期刊上，发表论文4篇，出版专著9部。教育教学质量显著提高，副院长师玉丽的《中华优秀传统文化传承人才培养的教学改革》案例获全国第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例一等奖，实现学校在此类活动上的零突破。教师晁然在全省教育系统教学技能竞赛中获一等奖，并获评“河南省教学标兵”。学院3名教师在河南省第九届专业舞蹈大赛暨第五届“洛神杯”舞蹈展演中分别荣获一等奖第一名和二等奖。



### 三、突出特色，学院事业发展成效显著增强



3

### 党政合力收获累累硕果

#### 我校获批一项2020年度国家艺术基金项目

发布时间：2021-08-12 浏览次数：1025

日前，国家艺术基金管理中心公布了国家艺术基金（一般项目）2020年度资助项目名单和庆祝中国共产党成立100周年大型舞台剧和作品主题创作资助项目名单，我校音乐舞蹈学院李淼老师申报的“小舞剧《张衡》”获得国家艺术基金小型剧（节）目和作品创作资助项目批准立项。

该项目是我校获批立项的第一个国家艺术基金小型剧（节）目和作品创作资助项目，该项目类别河南省共获批4项，我校获批的这一项是河南省高校中唯一一项。国家艺术基金一般项目2020年度资助项目全国共立项598项，河南省获得各类别项目20项，河南省高校获批各类别项目7项。

国家艺术基金是由国务院批准成立，文旅部、财政部领导下的公益性基金。重点围绕创作生产、宣传推广、征集收藏和人才培养等方向进行资助。与国家社科基金偏重理论研究不同，国家艺术基金项目更加偏重创作实践，2020年度一般项目资助范围包括大型舞台剧和作品创作资助项目、小型剧（节）目和作品创作资助项目、美术创作资助项目、传播交流推广资助项目、艺术人才培养资助项目、青年艺术创作人才资助项目和庆祝中国共产党成立100周年大型舞台剧和作品主题创作资助项目等，以此来资助、扶持引导文化和艺术事业的健康发展。

（社会科学处 徐新豪）

近日，由河南省文化和旅游厅、省文联、省教育厅联合主办，省舞蹈家协会承办的第九届专业舞蹈大赛暨第五届“洛神杯”舞蹈展演在郑州举行。我院舞蹈系老师贺电编创的《力效与动态构建》获高校“独舞、双人舞、三人舞”组一等奖第一名，李晶晶、曲若歌编创的《逆风飞翔》获高校“群舞”组二等奖，李淼编创的《戏竹》获高校“群舞”组二等奖。

河南省专业舞蹈大赛是我省最高舞蹈赛事活动，每三年一届。本届大赛以“舞动时代华章，献礼建党百年”为主旨，于今年2月发出通知。全省共报送196个作品，经评审组视频评审后有99个作品入围复赛。我院报送的3个作品均进入复赛，经现场复赛、决赛两轮比赛脱颖而出，喜获佳绩。这些作品主题鲜明，创作立意高，独舞、双人舞、三人舞、群舞等形式多样，涵盖现代舞、古典舞、民族舞等多种风格。

（音乐舞蹈学院 曲若歌/文 白雪涛/图）

#### 2021年度国家社科基金艺术学重大项目公示名单

序号	项目名称	责任单位	首席专家
1	中国传统艺术史知识体系研究	中南民族大学	彭修银
2	中国艺术考古资料整理与研究	南京大学	黄厚明
3	中国艺术人类学的理论与实践研究	东南大学	方季莉
4	艺术学评价体系的理论与实践创新研究*	东南大学	日锋
5	中国戏曲班社通史	上海戏剧学院	刘水云
6	当代中国话剧作品评价体系与质量提升研究*	中央戏剧学院	刘立滨
7	中国戏曲服饰研究	上海戏剧学院	潘健华
8	百年戏曲演出史及其发展高峰研究	中国人民大学	谷曙光
9	比较视野下中国科幻电影工业与美学研究	厦门大学	黄鸣奋
10	中国特色作曲理论体系研究	南京艺术学院	贾达群
11	黄河流域音乐文化多元一体格局研究*	河南师范大学	赵塔里木
12	音乐与人工智能协同创新发展理论研究	中央音乐学院	李小兵

#### 荣誉证书

河南师范大学 的案例 《中华优秀传统文化传承人培养的教学改革——以河南师范大学音乐学（教师教育）专业为例》  
荣获由中华人民共和国教育部、四川省人民政府主办的  
全国第六届大学生艺术展演活动高校类  
案例

### 一等奖



210510181935547542

全国第六届

#### 荣誉证书

12021JK45-0043

晁然同志：

在2021年全省教育系统教学技能竞赛（高校文科）中，获一等奖，特授予“河南省教学标兵”称号。



2021年10月



## 四、存在不足与努力方向

---

存在不足

努力方向





## 四、存在不足与努力方向



### 1 存在不足

党建工作创新力度需进一步提升；音乐专业与课程思政建设力度需进一步加强。

### 2 努力方向

以“人民文艺工作坊”和“希望之音——青年加油站”为依托，进一步创新党建活动形式，增强党支部的凝聚力和创造力，充分发挥党员的积极性和主动性；

强化课程思政和传统音乐特色，依托“中华优秀传统文化音乐传承实验班”教学改革平台，引导专业课老师将思政融入教书育人全过程，实现思政课程和课程思政同向同行、协同育人。



新的一年，学院党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务，坚持党的建设与学院事业发展深度融合，以高质量党建引领推动学院事业高质量发展，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。





**汇报完毕，不足之处，  
请各位领导、同志们批评指正！**

